



REGULAMIN

„IMPRESARIATU – UKŁAD OTWARTY”

prowadzonego przez

TEATR UKŁAD FORMALNY

§1

Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady współpracy między Teatrem a artystami i zespołami artystycznymi w ramach projektu „Impresariat – UKŁAD OTWARTY”.
2. Celem projektu jest stworzenie przestrzeni do prezentacji spektakli twórców niezależnych na profesjonalnej scenie, z uwzględnieniem wsparcia promocyjnego i technicznego Teatru.

§2

Kryteria zaproszenia

1. Do udziału w projekcie mogą zgłaszać się artyści lub zespoły, które spełniają następujące kryteria:
 - a) Posiadają dyplom ukończenia szkoły artystycznej (teatralnej, tanecznej, performerskiej lub pokrewnej)
 - b) osoby fizyczne, grupy artystyczne lub zespoły teatralne, które Posiadają minimum 3 lata udokumentowanej działalności teatralnej, potwierdzonej

odpowiednimi materiałami (np. portfolio, programy wydarzeń, recenzje, dokumentacja fotograficzna lub wideo).

c) Prezentowane projekty muszą reprezentować wysoki poziom artystyczny i być gotowe do realizacji na scenie profesjonalnej.

2. Zgłoszenia do projektu są przyjmowane w formie pisemnej i powinny zawierać opis spektaklu, nagranie wideo (jeśli dostępne) oraz wymagania techniczne.

§3

Forma występów

1. Prezentacje spektakli odbywają się w jednej z następujących form:

a) Pojedynczy pokaz.

b) Krótka seria, obejmująca maksymalnie trzy dni z rzędu.

2. Artysta lub zespół jest odpowiedzialny za samodzielną realizację produkcji spektaklu, w tym zapewnienie rekwizytów, kostiumów i innych niezbędnych elementów.

3. Teatr udostępnia przestrzeń sceniczną oraz zasoby techniczne zgodnie z §4.

§4

Wsparcie ze strony Teatru

1. **Promocja:**

a) Spektakl zostaje włączony do materiałów promocyjnych Teatru, takich jak repertuar, plakaty, social media, strona internetowa oraz newslettery.

2. **Scena i infrastruktura:**

a) Teatr udostępnia przestrzeń sceniczną oraz podstawowe wyposażenie techniczne (światło, dźwięk) zgodnie z wcześniej uzgodnionymi wymaganiami technicznymi.

3. **Organizacja:**

a) Teatr zapewnia wsparcie logistyczne oraz współpracę zespołu technicznego przy realizacji spektaklu.

4. W przypadku dodatkowych potrzeb technicznych lub organizacyjnych artysta zobowiązany jest do ich wcześniejszego zgłoszenia i uzgodnienia z Teatrem.

§5

Współpraca finansowa

1. Warunki finansowe są ustalane indywidualnie dla każdego artysty lub zespołu, w oparciu o jedną z poniższych form:

a) Podział wpływów z biletów w uzgodnionej proporcji.

b) Stała opłata za występ, ustalana przed realizacją wydarzenia.

2. Artysta lub zespół jest zobowiązany do wystawienia faktury lub rachunku za realizację wydarzenia, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§7

Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania.

2. Teatr zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu. Zmiany wchodzi w życie po ich opublikowaniu i przekazaniu artystom, którzy zgłosili się do projektu.

3. Wszelkie kwestie nieuregulowane w niniejszym regulaminie będą rozstrzygane na podstawie indywidualnych ustaleń między Teatrem a artystami lub zespołami.

**Podpisanie niniejszego regulaminu jest warunkiem przystąpienia do projektu
„Impresariat – UKŁAD OTWARTY”.**

.....

Data i podpis