

REGULAMIN FESTIWALU reAKCJE

Teatr Układ Formalny | Wrocław, ul. Prądyńskiego 39A | 19-22 listopada 2025

§1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin określa zasady udziału w wydarzeniach organizowanych w ramach Festiwalu reAKCJE (zwanego dalej „Festiwarem”), który odbędzie się w dniach 19-22 listopada 2025 r. we Wrocławiu.
2. Organizatorem Festiwalu jest Teatr Układ Formalny z siedzibą przy ul. Prądyńskiego 39A, 50-433 Wrocław.
3. Festiwal realizowany jest przez zespół organizacyjny Teatru Układ Formalny oraz zaproszone zespoły teatralne z całej Polski.
4. Biuro Festiwalu mieści się w siedzibie Organizatora.
5. Dane kontaktowe Organizatora:
 - a. Kontakt mailowy: festiwal@ukladformalny.pl
 - b. Strona internetowa: www.ukladformalny.pl

§2. CELE FESTIWALU

1. Promowanie teatru jako narzędzia aktywnej zmiany społecznej.
2. Budowanie i wspieranie więzi społecznych poprzez działania kulturalne.
3. Umożliwienie wymiany doświadczeń między twórcami i lokalną społecznością.
4. Tworzenie przestrzeni dialogu na temat współczesnych wyzwań społecznych, kulturowych i tożsamościowych.

§3. UCZESTNICTWO PUBLICZNOŚCI

1. Wstęp na wydarzenia festiwalowe odbywa się na podstawie biletów lub karnetów:
 - a. bilet jednorazowy, miejsce siedzące nienumerowane: 30 zł
 - b. karnet: obejmuje dostęp do wszystkich wydarzeń festiwalu.
2. Sprzedaż biletów i karnetów będzie prowadzona na stronie www.ukladformalny.pl.
3. Udział w spacerach i debatach wymaga wcześniejszej rejestracji.
4. Liczba miejsc na poszczególne wydarzenia jest ograniczona – obowiązuje kolejność zgłoszeń lub dostępność biletów.
5. Przy zakupie biletów i karnetów obowiązuje Regulamin sprzedaży dostępny na stronie Organizatora.
6. Uczestnik festiwalu zobowiązuje się do przestrzegania niniejszego Regulaminu oraz zaleceń Organizatora i obsługi.

§4. ZASADY UCZESTNICTWA ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

1. W Festiwalu biorą udział zaproszone zespoły teatralne (offowe, niezależne, instytucjonalne) reprezentujące różne formy teatralne i podejmujące istotne tematy społeczne.
2. Każdy zespół prezentuje 1 spektakl – czas trwania do 90 minut.
3. Warunkiem uczestnictwa jest akceptacja proponowanego przez Organizatora miejsca prezentacji oraz warunków technicznych.
4. Organizator zapewnia:
 - a. wynagrodzenie dla każdego zespołu w wysokości 10 000 zł brutto (na podstawie faktury lub umowy o dzieło),
 - b. zakwaterowanie na 3 noce,
 - c. wyżywienie (śniadanie, obiad i kolacja) w dniu występu,
 - d. wsparcie techniczne i obsługę spektaklu,
 - e. promocję spektaklu w materiałach festiwalowych.
5. Zespoły są zobowiązane do:
 - a. przesłania niezbędnych materiałów promocyjnych (5 zdjęć w jakości min. 300 dpi, nagranie z rejestracją spektaklu, nota o spektaklu, bio zespołu, obsada) w momencie zgłoszenia,
 - b. uregulowania wszelkich kwestii licencyjnych i praw autorskich we własnym zakresie (ZAIKS i inne organizacje zarządzające prawami autorskimi),
 - c. zaakceptowania nagrania i publikacji materiałów z prezentacji w celach promocyjnych i dokumentacyjnych Festiwalu,
 - d. otwartości na dialog z publicznością i udziału w spotkaniach po spektaklu.
6. Zgłoszenia odbywają się poprzez formularz dostępny pod linkiem:
<https://forms.gle/EQ6hhXnb32q8DGiR8>
7. Kryteria naboru zespołów:
 - a. zgodność z tematem: "Teatr jako realne narzędzie zmiany",
 - b. kompletność zgłoszenia.
8. Zgłoszenia są przyjmowane od 5.08.br. do 15.09.br.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu zgłoszeń.
10. Zespoły zostaną poinformowane o wynikach naboru w terminie 7 dni roboczych od zakończenia zgłoszeń.
11. Informacja o wynikach naboru zostanie przesłana drogą mailową na adres podany podczas zgłoszenia.
12. Organizator nie zwraca kosztów podróży ani kosztów rekwizytów i materiałów zużywalnych.
13. Występy zespołów będą poddane ocenie czteroosobowego Jury Festiwalu.
14. Skład Jury Festiwalu zostanie przedstawiony i ogłoszony osobną publikacją w późniejszym terminie, nie później niż 10 listopada 2025 r.
15. Główną nagrodą festiwalu jest Tytuł: **Ale siadło!** (nagroda ma formę honorową) i trafi do zespołu na podstawie oceny merytorycznej spektaklu przez powołane Jury Festiwalu.
16. Przewidziane są nagrody finansowe dla zespołów najwyżej ocenionych przez Jury Festiwalu.

17. W przypadku wystąpienia siły wyższej (np. klęska żywiołowa, pandemia) Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Festiwalu bez konieczności wypłaty odszkodowania.

§5. DEBATY I PANELE DYSKUSYJNE

1. W ramach Festiwalu odbywają się 2 debaty/panele dyskusyjne z udziałem artystów, ekspertów, mieszkańców i publiczności.
2. Udział w panelach jest otwarty dla publiczności, po wcześniejszym zgłoszeniu.
3. Zgłoszenia będą się odbywały poprzez formularz dostępny na stronie www.ukladformalny.pl w zakładce Festiwal.
4. Harmonogram spotkań, termin otwarcia zgłoszeń oraz ich warunki pojawią się na stronie i social mediach Organizatora najpóźniej 1.10.br.
5. Każdy panel prowadzony jest przez moderatora i składa się z wystąpień prelegentów oraz dyskusji z publicznością.
6. Organizator zapewnia:
 - a. wynagrodzenie dla moderatora i prelegentów,
 - b. rejestrację video i obsługę techniczną,
 - c. poczęstunek dla uczestników.
7. Szczegóły tematów debat i ich uczestników będą ogłoszone na stronie internetowej Festiwalu.

§6. SPACERY PERFORMATYWNE

1. W dniach 1–3 Festiwalu odbywają się 3 spacery performatywno-edukacyjne po terenie Przedmieścia Oławskiego (tzw. Trójkącie).
2. Każdy spacer poprowadzony jest przez przewodnika we współpracy z artystą, w formie opowieści o historii miejsca i jego przemianach.
3. Liczba uczestników każdego spaceru: maks. 25 osób.
4. Udział w spacerze jest otwarty dla publiczności, po wcześniejszym zgłoszeniu.
5. Zgłoszenia będą się odbywały poprzez formularz dostępny na stronie www.ukladformalny.pl w zakładce Festiwal.
6. Harmonogram spotkań, termin otwarcia zgłoszeń oraz ich warunki pojawią się na stronie i social mediach Organizatora najpóźniej 1.10.br.
7. Udział w spacerze jest bezpłatny.

§7. PRAWA AUTORSKIE I WIZERUNEK

1. Uczestnicy Festiwalu oraz członkowie zespołów teatralnych wyrażają zgodę na rejestrację fotograficzną i filmową wydarzeń z ich udziałem oraz na nieodpłatne wykorzystywanie ich wizerunku w materiałach promocyjnych i archiwalnych Festiwalu.

2. Uczestnik może zgłosić pisemny sprzeciw wobec wykorzystania wizerunku – należy to zrobić przed rozpoczęciem wydarzenia.
3. Zespoły teatralne ponoszą odpowiedzialność za przestrzeganie przepisów prawa autorskiego dotyczących prezentowanych spektakli.

§8. ZASADY BEZPIECZEŃSTWA I ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do zachowania zgodnego z obowiązującym prawem i regulaminem miejsc, w których odbywają się wydarzenia.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy zgubione lub pozostawione bez nadzoru.
3. Obowiązuje bezwzględny zakaz spożywania alkoholu oraz innych używek na terenie festiwalu.
4. Osoby pod wpływem alkoholu lub innych substancji psychoaktywnych zostaną wyproszone z terenu festiwalu bez zwrotu kosztów uczestnictwa.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wyproszenia uczestnika łamiącego postanowienia niniejszego regulaminu lub zakłócającego przebieg wydarzenia bez zwrotu kosztów uczestnictwa.

§9. DANE OSOBOWE

1. Uczestnicy oraz przedstawiciele zespołów teatralnych wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie niezbędnym do organizacji Festiwalu.
2. Dane przetwarzane są zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i polityką prywatności Organizatora.

§10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie i regulaminie Festiwalu. Aktualne informacje będą publikowane na stronie internetowej i profilach społecznościowych Organizatora.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego.
3. Kontakt z Organizatorem:
 - a. Kontakt mailowy: festiwal@ukladformalny.pl
 - b. Strona internetowa: www.ukladformalny.pl

Niniejszy Regulamin obowiązuje od dnia 5 sierpnia 2025 roku. (Aktualizacja: 24.09.2025r.)